

3. Kyrie in d

KV 90

Entstanden vermutlich Salzburg 1772^{*)}

Soprano
Ky - - ri - e e - lei - - son. Ky - ri - e e -

Alto
Ky - ri - e e - - lei - - - - -

Tenore
Ky - - ri - e e - lei - - -

Basso, Organo
Ky - ri - e e - - lei - - - - -

**)

6 6 — 6 4+ — 6
3 4 — 7 5 2 — 6 7 5 8 6

4
lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - - - - -

- - - son, e - lei - son. Ky - - ri - e e - lei - - - - -

- - - - son. Ky - - ri - e e - lei - - -

5 — 6 8 7 6 — 4

- - - - son. Ky - - ri - e e -

8
- - - - son. Ky - ri - e e - lei - - - - -

- - - - son. Ky - - ri -

- - - - son. Ky - - ri - e e - lei - - - - -

7 6 5 9 7 # 4+ 6 8 7

lei - - - - son. Ky - - ri - e e - lei -

^{*)} Zur Neudatierung vgl. Vorwort.
^{**)} Bezifferung von Leopold Mozart.

3. Kyrie in d

KV 90

11

- son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son.

14

- son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. lei - son, e - lei - son. lei - son, e - lei - son.

18

- ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

ossia:*)

22

son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. son. Ky - ri - e, e - lei - son.

*) Ossia-Version von Leopold Mozart.
 **) Zu Takt 23 (Tenor und Baß) vgl. Krit. Bericht.