



EN CLAVE
de
Bach.

Concierto de Música Coral

Iglesia de San Juan y San Pedro de Renueva

Calle de Eladio Tejedor, 5 - León

Sábado 25 de Junio - 20:00 horas

Coro "En Clave de Bach"
Órgano y dirección: Rainer Steubing

Rainer Steubing-Negenborn

Nació en Oldenburg (Baja Sajonia) y estudió dirección, musicología, composición, piano, violín y canto en Berlín y Friburgo. Ha asistido a cursos impartidos por Wolfgang Gönnerwein, Helmuth Rilling y Sergiu Celebidache. Ha dirigido los coros de los Teatros de Ópera de Hamburgo, Kaiserslautern, Saarbücken, Gelsenkirchen, Londres (Covent Garden), Nuremberg, Aquisgrán y Dresde, así como el Philharmonia Chorus de Londres y el Coro de la Radio de Berlín. Ha dirigido la Orquesta de Cámara Estudiantil de la Universidad de Kiel, la Capilla Palatina-Bavaria de Kaiserslautern y la Orquesta de la Ópera de Aquisgrán. En 1984 dirigió el Coro de la Ópera del Covent Garden en la grabación de "I Capuleti e I Montecchi" de Bellini dirigida por Riccardo Muti. En 1995 asumió las funciones de Director Asistente del Coro del Festival Richard Wagner de Bayreuth. Ha sido director del Coro de la Academia Santa Cecilia de Roma durante cinco temporadas. Ha sido el director más duradero (nueve temporadas) en la historia del Coro Nacional de España. También en España ha dirigido el Coro del Teatro de la Maestranza, el Coro de la Comunidad de Madrid y el Coro de Cámara de Pamplona.

Coro "En Clave de Bach"

Con filosofía de "taller coral", el *Coro En Clave de Bach* nace en 2015 gracias al impulso personal del maestro Rainer Steubing-Negenborn y con el apoyo de la *Fundación Atelier Bach*.

Su actividad musical abarca la obra de un amplio rango de compositores y épocas, si bien se interesa especialmente por la obra sacra de los maestros antiguos europeos y su proyección al repertorio posterior, con especial atención al legado de Bach y Mozart.

En su todavía joven ejecutoria ha tenido ocasión de ofrecer su música en favor de causas solidarias, siendo la más reciente en Madrid a beneficio de las víctimas del terremoto de Nepal de 2015.

Sopranos

Josefa Borromeo
María Pilar Cortés
Isabel Montejo
Sara Sánchez-Rivas
Janet Stewart

Contraltos

Margarita Amigo
Lesley P. Jordison
Catherine Mendy
María José Salve

Tenores

Yerai Cachón
José A. Echevarría
Julio Montero
Julio Pardo

Bajos

Antonio Cortés
David Goitia
Jon Goitia
José A. León
Rafael Lobato

PROGRAMA

Gilles Binchois
(h.1400-1460)

«Himno a San Juan»

Michael Praetorius
(1571-1621)

«Nun bitten wir den Heiligen Geist»

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Coral «Wachet auf, ruft uns die Stimme»
(BWV 140/7)

Coral «Das wollst du, Gott, bewahren rein»
(BWV 2/6)

Coro «Ach Gott, von Himmel sieh darein»
(BWV 2/1)

Coral «In Dulci Jubilo»
(BWV 368)

Wolfgang A. Mozart
(1756-1791)

«God is our refuge»
(KV 20) Salmo 46

«Kyrie en re menor»
(KV 90)

«Miserere en la menor»
(KV 85) Salmo 50

«Hosanna en Sol mayor»
(KV 223)

«Misericordias Domini»
(KV 222) Salmo 89 - Offertorium en re menor

Teodulfo de Orizans
(750? - 821)

Antífona «Gloria, laus et honor»
«Gloria, laus et honor»

Francisco de Peñalosa
(h.1470 - 1528)

Antífona «Israel es tu Rex»
«Israel es tu Rex»

«Gloria, laus et honor»