

Rainer Steubing-Negenborn

Nació en Oldenburg (Baja Sajonia) y estudió dirección, musicología, composición, piano, violín y canto en Berlín y Friburgo. Ha asistido a cursos impartidos por Wolfgang Gönnenwein, Helmuth Rilling y Sergiu Celebidache. Ha dirigido los coros de los Teatros de Ópera de Hamburgo, Kaiserslautern, Saarbücken, Gelsenkirchen, Londres (Covent Garden), Nuremberg, Aquisgrán y Dresde, así como el Philharmonia Chorus de Londres y el Coro de la Radio de Berlín. Ha dirigido la Orquesta de Cámara Estudiantil de la Universidad de Kiel, la Capilla Palatina-Bavaria de Kaiserslautern y la Orquesta de la Ópera de Aquisgrán. En 1984 dirigió el Coro de la Ópera del Covent Garden en la grabación de "I Capuleti e I Montecchi" de Bellini dirigida por Riccardo Muti. En 1995 asumió las funciones de Director Asistente del Coro del Festival Richard Wagner de Bayreuth. Ha sido director del Coro de la Academia Santa Cecilia de Roma durante cinco temporadas. Ha sido el director más duradero (nueve temporadas) en la historia del Coro Nacional de España. También en España ha dirigido el Coro del Teatro de la Maestranza, el Coro de la Comunidad de Madrid y el Coro de Cámara de Pamplona.

Coro "En Clave de Bach"

Con filosofía de "taller coral", el *Coro En Clave de Bach* nace en 2015 gracias al impulso personal del maestro Rainer Steubing-Negenborn y con el apoyo de la *Fundación Atelier Bach*.

Su actividad musical abarca la obra de un amplio rango de compositores y épocas, si bien se interesa especialmente por la obra sacra de los maestros antiguos europeos y su proyección al repertorio posterior, con especial atención al legado de Bach y Mozart.

Sopranos

Josefa Borromeo
María Pilar Cortés
Isabel Montejo
Sara Sánchez-Rivas
Janet Stewart

Contraltos

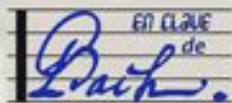
Margarita Amigo
Lesley P. Jordison
Catherine Mendy
María José Salve

Tenores

Yerai Cachón
Julio Montero
Julio Pardo
Antonio Perea

Bajos

Antonio Cortés
David Goitia
Jon Goitia
José A. León
Rafael Lobato



Concierto de Música Coral

Iglesia San Juan el Real

Calle Valentín Gómez, 3 – Calatayud

Sábado 17 de Diciembre - 20:00 horas

Coro "En Clave de Bach"
Órgano y dirección: Rainer Steubing

PROGRAMA (parte I)

Michael Praetorius
(1571-1621)

«Der Morgenstern ist aufgedrungen»

Motete «Nun bitten wir den Heiligen Geist»

«Es ist ein Ros entsprungen»

«Puer natus in Bethlehem»

Bartolomäus Gesius
(15760-1615)

«Puer natus in Bethlehem»

*Johann Sebastian
Bach*
(1685-1750)

«Puer natus in Bethlehem»

«Sollt ich meinem Gott nicht singen?»

«Wie schön leuchtet der Morgenstern»

«In dulci jubilo, nun singet und seid froh!»

«Das neugeborne Kindelein, das herzeliebte Jesulein»

Choral «Schaut, schaut, was ist für Wunder dar?»

Motete «Von Himmel hoch da komm ich her»

Cœlius Sædalius
(430 d.C.)

«Pæan alphabeticus de Christo: Canto Gregoriano»

«A solis ortus cardine... Christum canamus principem»

*Johann Sebastian
Bach*
(1685-1750)

Choral «Christum wir sollen loben schon»

Motete «Ach Gott, vom Himmel sieh darein»

PROGRAMA (parte II)

Wolfgang A. Mozart
(1756-1791)

Offertorium «Misericordias Domini, KV 205 a»

Juan Alfonso García
(1975)

Tres Poemas de Antonio Machado «Nº 1: Parábola»

Heinrich Isaak
(1450-1517)

«Innsbruk, ich muß dich lassen»

Samuel Scheidt
(1587 - 1654.)

«O Jesulein zart, dein Kripplein ist hart»

*Giovanni Pierluigi
da Palestrina*
(1525 – 1594)

«O bone Jesu !»

Franz Xaver Gruber
(1787 – 1863)

«Noche de paz»

John Francis Wade
(1711 - 1786)

«Adeste fideles laeti triumphantes, venite, venite in
Bethlehem!»

Orlandus Lassus
(1532 - 1594)

Psalmus XCIX , 2- 3 «Jubilare Deo omnis terra»