

5. GLORIA, LAUS (1ª estrofa)

Dominica in Palmis

Transcripción: Dionisio Preciado

Autor: Francisco de Peñalosa
(c.1470-1528)

The musical score is written for four voices: TIPLE (Soprano), TENOR I, TENOR II, and BAJO (Bass). The key signature is G minor (three flats) and the time signature is 3/4. The lyrics are as follows:

TIPLE: Glo - ri - a, - laus et ho - nor -

TENOR I: Glo - ri - a, - laus - et - ho - nor ti -

TENOR II: Glo - ri - a, - laus - et - ho - nor

BAJO: Glo - ri - a, laus [glo - ri - a laus] et ho - nor ti -

Measures 12-22:

TIPLE: ti - bi - sit, - Rex Chris - te -

TENOR I: bi sit, ti - bi sit, Rex Chris - te Red - emp - tor, -

TENOR II: ti - bi - sit, - Rex Chris - te

BAJO: bi sit, - Rex Chris - te

Measures 23-35:

TIPLE: Red - emp - tor, - cu - i, cu - i -

TENOR I: cu - i, cu i pu - e - ri - le, pu - e - ri -

TENOR II: Red - emp - tor, cu - i pu - e - ri -

BAJO: Red - emp - tor, cu - i, cu - i pu - e - ri - le [pu - e -

36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49

pu - e - ri - le - de - cus -
 le de - cus [de - cus] de - cus [de - cus] [de - cus]
 le, pu - e - ri - le [pu - e - ri - le] de - cus - [de - cus] promp -
 ri - le] pu - e - ri - le de - cus [de - cus] - de - cus - promp -

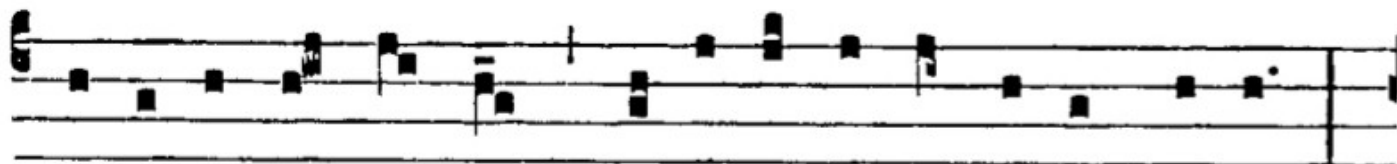
50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

[promp - sit] Ho - san - na, Ho - san - na pi -
 cus] promp - sit Ho - san - na, Ho - san - na
 sit Ho - san - na pi - um, Ho - san -
 sit Ho - san - na, Ho - san - na pi - um,

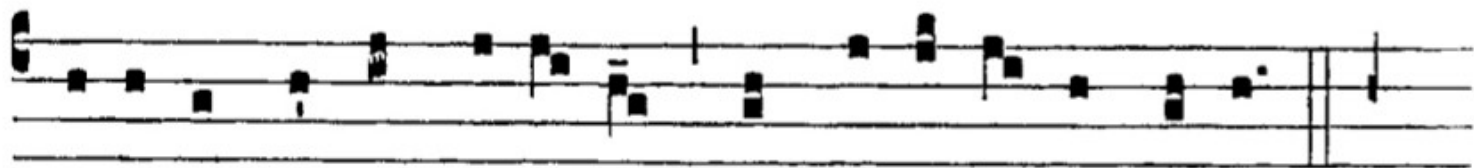
60 61 62 63 64 65 66 67

um, Ho - san - na pi - um.
 [Ho - san - na] pi - um pi - um.
 na pi - um.
 [Ho - san - na] pi - um [pi - um].

Chorus :



1. Isra-ël es tu Rex, Da-ví-dis et íncli-ta pro-les :



Nómi-ne qui in Dómi-ni, Rex be-ne-dí-cte, ve-nis.

Omnes : Glória, laus. ut supra.

ISRAEL ES TU (2ª estrofa)

Autor: Francisco de Peñalosa
(c. 1470 - 1528)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

Tiple Soprano
Is - ra - el es tu Rex, Da - vi - dis et in -

Tenor I Contralto
Is - ra - el es tu Rex, Da - vi dis et in -

Tenor II Tenor
8 Is - ra - el es tu Rex, Da vi - dis

Bajo
Is - ra - el es tu Rex, - Da - vi - dis et - in -

14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

Tiple Soprano
cli - ta pro - les [pro - les] qui in no - mi - ne Do -

Tenor I Contralto
cli - ta pro - lès, qui in no - mi - ne

Tenor II Tenor
8 et in - cli ta pro - les, qui - in - no - mi -

Bajo
cli - ta - pro - les, qui - in - no - mi - ne

27 28 29 30 31 32 33 34 35 36

Tiple Soprano
mi - ni, qui in no - mi ne, Do - mi - ni, Rex

Tenor I Contralto
Do - mi - ni, Rex - be - ne - dic - te, ve - nis,

Tenor II Tenor
8 ne Do - mi - ni, - Rex - be

Bajo
Do - mi - ni, Rex - be - ne -

37 38 39 40 41 42 43

Tiple Soprano
be - ne - dic - te - ve - nis.

Tenor I Contralto
Rex be - ne - dic - te, ve - nis.

Tenor II Tenor
8 ne - dic - te, ve - ni.

Bajo
dic - te, ve - nis, ve - nis.

5. GLORIA, LAUS (1ª estrofa)

Dominica in Palmis

Transcripción: Dionisio Preciado

Autor: Francisco de Peñalosa
(c.1470-1528)

TIPLE
Glo - ri - a, - laus et ho - nor -

TENOR I
Glo - ri - a, - laus - et - ho - nor ti -

TENOR II
Glo - ri - a, - laus - et - ho - nor

BAJO
Glo - ri - a, laus [glo - ri - a laus] et ho - nor ti -

ti - bi - sit, - Rex Chris - te -

bi sit, ti - bi sit, Rex Chris - te Red - emp - tor, -

ti - bi - sit, Rex Chris - te

bi sit, Rex Chris - te

Red - emp - tor, - cu - i, cu - i -

cu - i, cu i pu - e - ri - le, pu - e - ri -

Red - emp - tor, cu - i pu - e - ri -

Red - emp - tor, cu - i, cu - i pu - e - ri - le [pu - e -

36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49

pu - e - ri - le - de - cus -
 le de - cus [de - cus] de - cus [de - cus] [de - cus]
 le, pu - e - ri - le [pu - e - ri - le] de - cus - [de - cus] promp -
 ri - le] pu - e - ri - le de - cus [de - cus] - de - cus - promp -

50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

[promp - sit] Ho - san - na, Ho - san - na pi -
 cus] promp - sit Ho - san - na, Ho - san - na
 sit Ho - san - na pi - um, Ho - san -
 sit Ho - san - na, Ho - san - na pi - um,

60 61 62 63 64 65 66 67

um, Ho - san - na pi - um.
 [Ho - san - na] pi - um - pi - um.
 na pi - um.
 [Ho - san - na] pi - um [pi - um].